

الاسم	سيد محمد بن محمد
الأختان	٩٤٨
تليفون	٩٤٨
ملاحظات	٩٤٨

إنتيغال محمية !

أعداء الأشجار يطاردون أشجارا عمرها ٥٠ مليون عام

رغم قرار لرئيس الوزراء
بشروع ممراتية لوزارة
الاسكان تهدد بمحبة الغابات
المحيرة في المعادي بالدمار
رئيس الوزراء يحظر إقامة
المباني أو المنشآت أو ممارسة
أي أنشطة بمنطقة المحمية
وزارة الاسكان تستعد
لبناء تجمعات اسكانية بها

سلسل الاعتداء على المحميات مازال مستمرا ففي
خلال الشهر الماضي اكتشف المسؤولون عن « محمية
الغابات المحيرة » .. بالمعدي نشاطا مكثفا لوزارة
الاسكان لإنشاء تجمعات سكنية يخترق حرم
المحمية مما يهدد بصفة نهائية ثلاثة أرباع مساحتها
التي تصل إلى ٩٨٢ فداناً . وقد أعلنت هذه المنطقة
« محمية » بقرار من رئيس الوزراء في يوليو الماضي لأنها
تمثل تراثا طبيعيا عاليا .. بل فريدا من نوعه لأن
أشجارها المحيرة عمرها ٥٠ مليون عام وفق سجل
جيولوجي هام لتاريخ الحياة ليس على أرض مصر
وحدها بل في العالم كله . هو اختزال ١٨٠ مليون سنة
وضوح النهار ومع سبق الإصرار والترصد فلم تكن تهدا
عاصفة قطع أشجار حديقة الحيوان حتى انتقل أعداء
الطبيعة لغزو محمية المعادي

تحقيق : علاء الخطار
هذه الأشجار وتكاثرت عليها عوامل
الطبيعة والزمن والتغيرات
الجيولوجية والمنخفضة فحجرت
وتحولت بنسب تكوين وتضاريس
الأشجار القديمة إلى صورة حجرية
مقلدة تماما تحمل بداخلها أسرار
الكون وتطور الحياة على وجه

كفيع بدأت هذه القصة المحيرة ؟
هناك في منطقة جبل الخشب شرق
البحر الأحمر طريق القلطية -
العين السخنة وهي بعد ٢٠ كم من
قلب القاهرة . وجدت الطبيعة بطل
سلاطين السنين منطقة الغابات
المحيرة ، وهي ظاهرة جيولوجية
تمثل أشجارا عمرها ٥٠ مليون عام
تعود إلى عصر جيولوجي يدعى
« عصر التوايوسين » حيث وجدت

بل أن هذا التكنز وقطعة النادرة
تحول إلى سلعته مقلدة مثل الآثار
المصرية يتم الاتجار فيها الآن حيث
بدأ الاتجار الذين يبرهنون قيمة
المحمية في اقتطاع أجزاء من هذه
الأشجار وبيعها للسائح والأجانب
بل ، وتصديرها بإعتبارها من
الآثار القديمة والقيمة ويضيف
الشخير لاد تارك لدى حراس هذه
الغابة والمسؤولين عنها أن كل ما
تتراجع وإن مساحتها فيما مضى كانت
أضلاع ماضي عليه الآن .

وبسرعة تحرك جهاز شئون البيئة
بمجلس الوزراء تحت إشراف الدكتور
الحمدى عبد لرعية المنطقة بالتعاون
مع محافظة القاهرة والجهات العلمية
والادارية المختصة حيث تم اجراء
العديد من الدراسات التي نتج عنها
المشروع الذى أعده الدكتور عاطف
عبيد وزير شئون مجلس الوزراء
والدولة للتنمية الادارية لاعلاها
محمية طبيعية فكان أن أصدر الدكتور
عاطف صدقي رئيس الوزراء فى
يوليو الماضي أى منذ ٣ شهور فقط
القرار رقم ٩٤٤ بإعلان المنطقة محمية
طبيعية تخضع للقرار ١٠٢ فى شأن
المحميات الطبيعية وتنص القرار على
التكيز على أهمية المحمية وحظر
القيام بأعمال أو تصرفات أو أنشطة
أو إجراءات من شأنها تدمير أو إتلاف
تدهور البيئة الطبيعية أو الإضرار
بالحياة البرية أو النباتات أو المساس
بمستواها الجمالى وحظر القرار على
وجه الخصوص مايلي

- صيد أو قتل أو قتل أو إزعاج
الطيور بالمنطقة .
- إتلاف أو نقل النباتات الكثرة
بمنطقة المحمية
- إتلاف أو تدمير التكوينات
الجيولوجية أو الجغرافية
- تلوين تربة أو مياه أو هواء
منطقة المحمية بأى شكل من
الاشكال
- تصريف السوائل الضارة أو المواد
الكيميائية أو النفايات في منطقة
المحمية أو المناطق المحيطة
- حظر إقامة المباني أو المنشآت أو
شق الطرق أو تسخير مراكب أو
ممارسة أية أنشطة زراعية أو
صناعية أو تجارية بالمحمية إلا
بتصريح من فرع جهاز شئون البيئة
بالمحافظة ووفقا للشروط والقرارات
التي يصدر بتوجيهها قرار من رئيس
الوزراء

وهذا هو بيت التصيد من هذا
التحقيق الا وهو الاستعدادات التي
تتم الآن لإنشاء تجمعات سكنية
لوقها .
فيبلغ من أنه قد تم على الفور اتخاذ
اجراءات إعلان المحمية وتعيين
المكلفين برعايتها واجراء الدراسات
العلمية والفنية اللازمة لتنميتها الا
أن بعض المسؤولين الحكوميين كان
لهم رأى آخر تمثل في مشروعين
لوزارة الاسكان لاقامة تجمعات
عمرانية جديدة كاستعداد لمشروع
اسكان القلطية الاول وهو التجمع
العمراني رقم ٥ ويحد المحمية من
الشمال ومن المقرر أن يشغل - ويحد
بالطبع - نصف المحمية والثاني وهو
التجمع العمراني رقم ١ ويشغل
ويحد ربع المحمية أى بحسبة
بسيطة - ومؤلفة - يقطن ثلاثة أرباع
المحمية وهو ميعنى موتا - لاحية
بعده - لتحويل حقلها الله لنا ٥٠
مليون ربيع !!
وقد استعدى ذلك لتوقف تحركه
للسيولون عن المحمية لانتقامها من
هالك محقق .. تم عقد اجتماع
عاجل يوم الأحد ٢٩ أكتوبر لمحافظة



هكذا تبدو المحمية ...
لا أبواب .. لا حراس .. لا دخيل
والخروج بلاى أى
ضوابط

فروع جنوب الأشجار
جمالية وجيولوجية
عالية

صورة من قرار رئيس الوزراء يحظر المباني على أرض المحمية

القاهرة حضره الخبراء والمسؤولون
بجهاز البيئة ومحافظة القاهرة
والساحة الجيولوجية والإدارة
العلمة للمنظومة والمتحف الجيولوجي
المحمية .
وفي هذا الاجتماع وكما علمت
تحقيقات الإهرام تم رفع فكرة عاجلة
إلى كل من الدكتور عاطف عبيد
ومحمود شريف محافظ القاهرة
والحمدي عبد الحاميد وزير الإسكان
لوقف تنفيذ المشروع حيث تم بالفعل
وفي ٣١ أكتوبر مخاطبة وزير الإسكان
المهندس حميد الله الكوازي بهذا
المراد فإن المسألة مازالت معلقة ولم
يأت الجواب - المنتظر من الوزارة !!
والحظر مازال مستمرا !
أن هذا التحقيق يطرح عدة أسئلة
منها :
هل من المعلوم أن يصدر قرار
رئيس الوزراء وتأتي جهات حكومية
تتأذى من هذا القرار ؟
هل شملت الصحراء التي تحيط
بالمحيرة حتى لا تاجد وزارة الإسكان إلا
محمية طبيعية للتوسع العمراني على
أرضها ؟
ولذا لا يحترم المسؤولون أنفسهم
القرارات التي تصدرها الدولة أم أنهم
لم يكونوا قد سمعوا عنها ؟

عندما ذهبنا بعد
جهد بالغ للتحقيق في
أرض هذه المحمية التي
يبلغ عمر أشجارها ٥٠
مليون سنة حيث
توجد أية لافتات أو
إرشادات بطريق
لتنقل بهم فوق التكنز
المحمية .. حتى عندما
وصلنا إلى قلب المحمية
لم نجد لها حدودا أو
سورا أو حراسا ولا أحد
من أى نوع بها ..
يحمي التكنز على الأرض
أحد يحيى الأرض من
أعداء سيارات الجيب
والتي وجدها أشجارها
والتي تحمل السائح في
زيارات لهذه المنطقة
لتنقل بهم فوق التكنز
المحمية .. حتى عندما
وصلنا إلى قلب المحمية
لم نجد لها حدودا أو
سورا أو حراسا ولا أحد
من أى نوع بها ..
إذا كانت محمية البرية ضرورة هامة من الضرورات البيئية
للمحافظة على جمال البيئة وتنميتها .. فإن الضرورة التي لا تقبل تأجيل
هي حماية المحميات الطبيعية للشواطيء لما تضمه من عناصر بيئية وعلمية
متميزة يجب كل عنصر منها فئة بيئية خاصة بها .
وفي البحر الأحمر وجنوب سيناء العديد من هذه المحميات التي يجب أن تترك
اليها يد الاعتداء . ولعل من أبرزها محمية رأس محمد التي رسمت السوق
الأوروبية مبلغا ضخما لحمايتها . وكما يقول نور الدين محمود أحد العاملين
بالمحيط في البحر الأحمر : أن صليحة تطوير هذه المحمية تتم وفقا لاحتياجات
طبيعة المنطقة فقد تم الانتهاء من إقامة بوابة رئيسية لإحكام الدخول والخروج
في المحمية لحماية الحياة البرية من الغزلان والطيور المهاجرة والمساكن من
هواة الصيد وإنشاء مشنورات لوسلورية في المياه لحماية أسماك القرش
والأسماك الملونة والراي والبراقش وعروس البحر بتكليف تصل إلى ٢ مليون جنيه
بالإضافة إلى تيسير الوصول إلى المحمية عن طريق إنشاء طريق جديد يقصر
المسافة إلى شرم الشيخ بنحو ١٤ كيلو مترا بتكليف ٢ مليون جنيه .

يوم النظافة
وقترح كليا سلتا هيلما الهندسة الفكتندية التي تعمل بوزارة البيئة بفكتندا
والتي تلتى سنويا مزاوله رياضة الغطس بأن يتم إعلان يوم لتنظيف المحمية -
يحدده الاتحاد الدول للغطس كل فترة - يقوم فيه الغواصون بحملة لتنظيف
المحمية ومناطق الغطس ويمنع فيه مزاوله الغطس ليكون يوما للنظافة وحماية
البيئة فقط تساعد فيه كافة الأجهزة ..
كامل مكي إبراهيم المدير العام للمحافظة يشير إلى نقطة هامة وهي أن يتم
مراقبة المراكب الخاصة بالغطس والتي تحمل الغطاسين ومعداتهم ومراقبتهم
لمنع قذف أية مخلفات خاصة بهم في أعماق المياه .
وتحذر كليا سلتا هيلما الهندسة الفكتندية من تكس المنشآت السياحية على
منطقة خليج شعمة قلعة لم استطع رؤية المياه أو قفم الجبال التي اعتدت أن
استمتع برؤيتها في هذا المكان .
وهذا المشهد القبيح لاحظه معظم السائحين والمواطنين .. نحو ٧ مشروعات
سياحية القيمة في منطقة واحدة .. لابد من معالجة ذلك في التخطيط للمناطق
الأخرى قبل قوات الأوان وحتى لا ننتقل إلى نمط الأسلوب القاهرى إلى شواطئنا
البحر !
وهذا هو ما ألقى اهتمام الرئيس حسنى مبارك شخصيا لمتابعة تنفيذ
توجيهاته ببعيد من الشاطئ وأخلاء المباني للقائه على الساحل من ضرورة
ترك مسافة تزيد على ٥٠ مترا قبل الشروع في إقامة أى مباني أو منشآت على
الساحل ..

٥٠ مترا للامواج
ويؤكد سكوتير علم محافظة البحر الأحمر جمال كراوية أهمية الحفاظ على
حرم الشاطئ بقوله : لقد وضع تخطيط شامل لسواحل المحافظة يقضى بعدم
إقامة منشآت أو أية مباني في حدود ٥٠ مترا ومن ٥٠ مترا إلى ٢٥٠ مترا لا يزيد
ارتفاع المباني على دور واحد ومن ٢٥٠ إلى ٤٠٠ متر لا يزيد ارتفاع المباني على
دورين ويمكن زيادة الارتفاعات إلى ٣ ادوار إلى ميعد ٤٠٠ متر من حرم الشاطئ
فضلا عن التزام أصحاب المنشآت والمواطنين بطلاء هذه المنشآت بظلال
الأبيض . ويضيف هذه خطة تمت دراستها بإشراف المحافظ يوسف عطية
ويجرى تنفيذها بالتعاون مع جهاز شئون البيئة لاقامة مجموعة حدائق بيئية
لأحياء تراثنا من النشآت الصحراوية والأشغال الطيبة . وقد تعالقت بعض
الشركات الأجنبية لشراء النشآت والأشغال الطيبة المتوافرة بالمحافظة
لأستخدامها في مجال صناعة الدواء .
فلسفة عمرانية
كامل مكي إبراهيم المدير العام لمحافظة جنوب سيناء يشير إلى أهمية تطبيق
فلسفة عمرانية خاصة بسواحل خليجي العلية والسويس وهي أن يكون هناك
وحدة في التصميم مع اختلاف في التكوين بمعنى أن يلتزم أصحاب المنشآت
بالمساحة بنمط متشابه في البناء في إطار موحد وبعد ذلك بالامكان إضفاء لمسات
خاصة بمتنفسها بما يتناسب مع المنطق الحرة مثل عمل قبوات وفحات
صغيرة لتلائم استخدام أجهزة التكييف مع أهمية عمل فناء داخلي لتوفير
مساحات لتساقط المياه (تهيئة) لتكن وتنش الحرارة من الوصول إلى
أجزاء المباني . وهناك عوامل مساعدة لتحقيق ذلك باستعمال عناصر البيئة مثل
الدروع والحشير وجنود الخشب لأنها عناصر عزل حراري بالإضافة إلى طلاء
النشآت بظلال الأبيض الذي يعكس الحرارة .
ويشير المحافظ نور الدين عطية شخصيا لزام تنفيذ هذه الخطة في
المشروعات المستقبلية .
ويؤكد المسؤولون بمحافظتي البحر الأحمر وجنوب سيناء على أن العائد
السياسي لهذه الشواطئ وصل إلى نحو ٩٠٠ مليون جنيه سنويا
ثابت عواد

اجتماعات عاجلة
للمسؤولين
من المحمية
تطالب المتدين
بالاستطاب الذي
لم ييسد
بعد



فروع جنوب الأشجار
جمالية وجيولوجية
عالية

صورة من قرار رئيس الوزراء يحظر المباني على أرض المحمية

عندما ذهبنا بعد
جهد بالغ للتحقيق في
أرض هذه المحمية التي
يبلغ عمر أشجارها ٥٠
مليون سنة حيث
توجد أية لافتات أو
إرشادات بطريق
لتنقل بهم فوق التكنز
المحمية .. حتى عندما
وصلنا إلى قلب المحمية
لم نجد لها حدودا أو
سورا أو حراسا ولا أحد
من أى نوع بها ..

يوم النظافة
وقترح كليا سلتا هيلما الهندسة الفكتندية التي تعمل بوزارة البيئة بفكتندا
والتي تلتى سنويا مزاوله رياضة الغطس بأن يتم إعلان يوم لتنظيف المحمية -
يحدده الاتحاد الدول للغطس كل فترة - يقوم فيه الغواصون بحملة لتنظيف
المحمية ومناطق الغطس ويمنع فيه مزاوله الغطس ليكون يوما للنظافة وحماية
البيئة فقط تساعد فيه كافة الأجهزة ..
كامل مكي إبراهيم المدير العام للمحافظة يشير إلى نقطة هامة وهي أن يتم
مراقبة المراكب الخاصة بالغطس والتي تحمل الغطاسين ومعداتهم ومراقبتهم
لمنع قذف أية مخلفات خاصة بهم في أعماق المياه .
وتحذر كليا سلتا هيلما الهندسة الفكتندية من تكس المنشآت السياحية على
منطقة خليج شعمة قلعة لم استطع رؤية المياه أو قفم الجبال التي اعتدت أن
استمتع برؤيتها في هذا المكان .
وهذا المشهد القبيح لاحظه معظم السائحين والمواطنين .. نحو ٧ مشروعات
سياحية القيمة في منطقة واحدة .. لابد من معالجة ذلك في التخطيط للمناطق
الأخرى قبل قوات الأوان وحتى لا ننتقل إلى نمط الأسلوب القاهرى إلى شواطئنا
البحر !
وهذا هو ما ألقى اهتمام الرئيس حسنى مبارك شخصيا لمتابعة تنفيذ
توجيهاته ببعيد من الشاطئ وأخلاء المباني للقائه على الساحل من ضرورة
ترك مسافة تزيد على ٥٠ مترا قبل الشروع في إقامة أى مباني أو منشآت على
الساحل ..

٥٠ مترا للامواج
ويؤكد سكوتير علم محافظة البحر الأحمر جمال كراوية أهمية الحفاظ على
حرم الشاطئ بقوله : لقد وضع تخطيط شامل لسواحل المحافظة يقضى بعدم
إقامة منشآت أو أية مباني في حدود ٥٠ مترا ومن ٥٠ مترا إلى ٢٥٠ مترا لا يزيد
ارتفاع المباني على دور واحد ومن ٢٥٠ إلى ٤٠٠ متر لا يزيد ارتفاع المباني على
دورين ويمكن زيادة الارتفاعات إلى ٣ ادوار إلى ميعد ٤٠٠ متر من حرم الشاطئ
فضلا عن التزام أصحاب المنشآت والمواطنين بطلاء هذه المنشآت بظلال
الأبيض . ويضيف هذه خطة تمت دراستها بإشراف المحافظ يوسف عطية
ويجرى تنفيذها بالتعاون مع جهاز شئون البيئة لاقامة مجموعة حدائق بيئية
لأحياء تراثنا من النشآت الصحراوية والأشغال الطيبة . وقد تعالقت بعض
الشركات الأجنبية لشراء النشآت والأشغال الطيبة المتوافرة بالمحافظة
لأستخدامها في مجال صناعة الدواء .
فلسفة عمرانية
كامل مكي إبراهيم المدير العام لمحافظة جنوب سيناء يشير إلى أهمية تطبيق
فلسفة عمرانية خاصة بسواحل خليجي العلية والسويس وهي أن يكون هناك
وحدة في التصميم مع اختلاف في التكوين بمعنى أن يلتزم أصحاب المنشآت
بالمساحة بنمط متشابه في البناء في إطار موحد وبعد ذلك بالامكان إضفاء لمسات
خاصة بمتنفسها بما يتناسب مع المنطق الحرة مثل عمل قبوات وفحات
صغيرة لتلائم استخدام أجهزة التكييف مع أهمية عمل فناء داخلي لتوفير
مساحات لتساقط المياه (تهيئة) لتكن وتنش الحرارة من الوصول إلى
أجزاء المباني . وهناك عوامل مساعدة لتحقيق ذلك باستعمال عناصر البيئة مثل
الدروع والحشير وجنود الخشب لأنها عناصر عزل حراري بالإضافة إلى طلاء
النشآت بظلال الأبيض الذي يعكس الحرارة .
ويشير المحافظ نور الدين عطية شخصيا لزام تنفيذ هذه الخطة في
المشروعات المستقبلية .
ويؤكد المسؤولون بمحافظتي البحر الأحمر وجنوب سيناء على أن العائد
السياسي لهذه الشواطئ وصل إلى نحو ٩٠٠ مليون جنيه سنويا
ثابت عواد

ميفكو MIFCO
شركة مصر العالمية للأثاث
معرض الكونتينتال (الأسكندرية)
معرض الكونتينتال (الأسكندرية)
معرض الكونتينتال (الأسكندرية)

MIAMI BEACH Club
فرصة أخيرة
اليوم آخر أيام معرضنا
بمبنى سميراميس أنتركونتيننتال
بقاعة بابلليون
ما زالت الفرصة أمامك لتصبح
عضواً بـ ميامي بيتش كلوب وتتحصل
على أحدث الجوائز التي
سبق وأعلن عنها .
دعوة خاصة لحفل كوكتيل الساعة
٩ مساءً بقاعة بابلليون بمبنى سميراميس
أنتركونتيننتال لكل من حصل
على عضوية ميامي بيتش كلوب
أثناء فترة المعرض .
القاهرة
٢٧٦٦٠/٩٩٠٤٤٢
الأسكندرية
٢٣١١٩٤١
ENTRAGO
مبنى سميراميس - قاعة بابلليون - ٢٥٥٧١٧١

قانون الاستثمار الجديد: بين التجديد والتقليد

طارق حجي

المشروع: أمام الخطأ الواضح بين حقوق رأس المال وحقوق العاملين فأمر بغير من جهة من تفضل روح السنين ونظمتها التي لم تقم (في أي بلد من بلدان العالم) نموذجاً واحداً لهذه اقتصادية أو لنمو اقتصادي كبير أو حتى متوسط.

ولذلك أن هذا الخطأ هو قتل من البداية لعلامة متجربة ومثيرة في رأس المال وصاحبه من جهة وبين العاملين من جهة أخرى: تلك العلامة التي يجب ألا تترك إلا في قوائم العرض والطلب (في إطار من نظم التأمين الاجتماعي) (العلامة) وهو الأمر الجديد والتقليد (بمقتضى إقرار الاتحاد ونظامه الجديد) بسرعة حركة رأس المال بما يعود على المجتمع وأرباب الأعمال والعاملين بعوائد أفضل ودرجة أعلى من النجاح والاستقرار. ولذلك أن نص قانون الاستثمار الجديد على إسحقناق

المعاملين لنسبة ٧٠٪ من الأرباح بلاحد أقصى هو الترجمة النهائية لهذه الخطة الهادئة والتي من شأنها أن توفق عجلة الاستثمار عن الدوران والأهمر وكان الأحرى بقتون الاستثمار الجديد أن يحتجب مثل هذا الخطأ إذا كان الهدف هو تغيير روح جديدة لتجديد وتأمين الاستثمار كشروع جديد وفريد للتطوير والاستقرار والاستثمار.

كله كان الأجدر بقانون الاستثمار أن يجعل من الدولة طرفاً أقل سلوة مما عيرت عنه نصوص القانون فيكون الجديد والاتجاه التقليدي: فيكون الجديد الدولة من جهة واحدة عبيدة والتقليد والتجديد: وضع وتأمين الاستثمار على وضع دولته. فإن إضمار دولته الاستثمار يبيى مستحلاً أو شبه مستحلاً، وبذلك تكون تلك الكمية الكبر من الاستثمارات والأحكام الجوازية

من قارب

في كثير من دول العالم، تكررت أخيراً ظاهرة سقوط الفنانين من نجوم الغناء والمسرح والسينما تحت وطأة أمان المخدرات، حتى كانت هذه الظاهرة تكون نوعاً من مخاطر المهنة كما يقولون. بسبب انتشارها بين الفنانين في الوسط الفني.

ومعنى ذلك أن هذه الظاهرة ليست مقصورة على مصر وحدها. بل أنها تكثر في كثير من دول العالم، خاصة في دول الخليج، حيث أصبح بعض الفنانين لا يتصورون الحياة إلا بالخير، وذلك إذا قرأوا بما يجري في أمريكا وأوروبا حالياً، حيث تنسج بين نجوم الفن والسينما والغناء دائرة الاتمان وتنسج أسبابه ومظهره.

والعلم كله يشن اليوم حرباً ضاحكة ضد المخدرات بكل أنواعها. تقودها أمريكا التي رصد رئيسها عدة مليارات من الدولارات في الحرب ضد عمليات تهريب وتجارة المخدرات، والتي توفى في شراستها عمليات عديدة وأغلبها في دول الخليج، وتؤكد سلطاتها على الدور الذي تلعبه في وجه الحكومات والسلطات بمخدراتها وجيوشها. وليس ذلك هو المهم.

ولكن المهم والذي ينبغي أن ننظره ولا ننساه، هو أن هذه الموجة الضاحكة من تجارة المخدرات وانتشارها بين طبقات وشرائح من المجتمع، بغرض إلهاء ما في القلوب وتغيير عادات وخلق ثقافة جديدة، بدأت في السنين والسنوات القليلة من مراكز الفن وصناعة السينما وفوق الغناء العالي التي كانت تجوب العواصم الأوروبية لتسلط أسلوبها الشريرة على وجهياتهم الشخصية والعامة، بكل ما فيها من انغماس في أشكال مختلفة من طمارين اللجن والاختلاط وتخليص المخدرات. وفي هذه الفترة، كما نذكر، برزت واشتهرت فكرة البينتر، البرطغالية التي كانت أول مرة غنائية تستقبلها للجنة في مصر بكتيجهم، والتي لم تفسد سنوات قليلة حتى لتفكك وضاع إبداعها في غياب الفنانين والمخدرات.

فالساحة العامة عامرة اليوم بأفكار وقرارات وسياسات من عهد ما قبل الثورة إلى جوار غيرها ما قدمت تجربة الحسينات والسياسات بما أضيق به من توجهات وإشراقات إلى جوار غيرها ما قدمت من السياسات ودوافع تراوح ما بين الليبرالية والوسطية والتربية والانتهازية... وإلى جوار ذلك أفكار أخرى وتهم وقرارات وسياسات تجمع في طياتها ما بين اليمين واليسار في خطة غريبة وجديدة يصعب أن يتصور من عهد الإدارة أن يكون برسمها أن تقدم حلولاً جذرية لحالة الشلل أو شبه الشلل المتفشية اليوم - في حياتنا الاقتصادية - مع إنتاجية باقية التمدد ونظم عمل وإدارة باقية الفقر ومعدلات ربحية لا تملأ إلا في الدول التي تحت مرتبة الناع بين دول العالم من منظر التقدم الاقتصادي.

ولذلك أن نظرة متعمقة لقانون الاستثمار الجديد تدل على أن تعاضل الأعداد والمتطلبات التي أشرنا إليها فيما سبق كانت رداء الأناكر والتوجهات والسياسات والقرارات التي من مجموعها ما تجد قناتين الاستثمار الجديد مشابهة لغيره من القرارات الكبرى والسياسات العامة في حياتنا، عابرة بنصوص تثير من أكثر من روح وبكفي وجوباً مما لكافة استثمار

قرار الرئيس

في طريق عودته من الشيخ زايد كانت زيارة الرئيس مبارك لبعض القرى السياحية ليجد أن قرية... خدعة سيناء، على درجة عالية من النمو والإعمال بعد أن كانت تصير الورود إلى أوروبا أثناء الاحتلال الإسرائيلي... وليكتشف أنها في غاية الغرابة وهو أن مدينة القرية كثيرها من مكنتها بالعقارة... وبأنه على ذلك طلب الرئيس ببعضها للقطاع الخاص... وأن دل ذلك على شيء فلما يدل على أن سوء الإدارة وغياب الرقابة هو الذي حول هذه القرية إلى ما يشبه... الخراب... وهو ذاته الذي أدى إلى الخسائر الكبيرة التي تلحقها ببعض شركات القطاع العام لدرجة أن تحقيق أرباح أصبح استثناء والخسائر هي القاعدة في القطاع العام!!

ولو حاولنا البحث في أسباب ودوافع ذلك سنجد عدة أسباب ولعل أهمها فقدان العاملين لثقتهم بشركتهم بعد أن تأكدوا أنهم يحصلون على مرتباتهم بل وحافلاتهم أيضاً سواء علوا أو لم يعملوا... بجانب مساواة العمل الشبهوي والحريص على أداء عمله بغيره من ليس كذلك... في نفس الوقت الذي يحصل على عمل أو موظف في القطاع الخاص على ما يوازي الموجود الذي يبدله وهو ما يدفعه إلى مزيد من العمل والإنتاج ويقتل ولعل من حق كل مواطن أن يعرف مواقف السلطة المسؤولين من هذه الشركات الخاسرة... وهل ينتظرون قراراً من رئيس الجمهورية بشأن كل كبيرة وصغيرة لعدم قدرتهم على اتخاذ القرار الذي يتفق مع السياسة العامة للدولة!!

محمود حسونة



... ربحه وقول للصراف... الفلوس مش كل حاجة... إحنا بس عزيزين ناكل ونشرب ونجلس ونندفع الإقساط وتركب المواصلات ونعلم الأولاد...!!

حصاد مؤتمرات الجمعيات الأهلية العربية !!

خاتمة أخيرة... ولأن مرة اتخذ فيها سياسة لينة للجمعية برئاسة الأمير طلال صاحب فكرة مؤتمرات الجمعيات الأهلية العربية مؤخرًا في القاهرة هو إنشاء اتحاد عربي يضم شمل هذه الجمعيات الأهلية المنتشرة في وطننا العربي لمعد من المحيط إلى الخليج... كما كان من أهدافه أيضا تعريف الجمعيات الأهلية المختلفة في المجتمعات الأخرى بالاستفادة من التجربة الناجحة المحلية في البلاد العربية بغرض تكرارها في الأقطار التي تعاني من نفس المشاكل الاجتماعية. ولكن ماذا حدث في الجلسات الختامية لهذا المؤتمر؟ أنهى المؤتمر أعماله بكون أن يصرى أن تسمية تسمى بإنشاء لجنة تسمية التسمية والعمل على إنجازها... إنشاء الاتحاد الذي أصبح قوامه ضرورة ملحة لا يمكنه من أداء العمل الأهلي العربي من قوة وتمتعاً خصوصاً في المجال الدولي... وإنما اكتفى بالتعليق بقوله: ولأننا ما يمكن اتخاذه أنه قد جسد

محمود حسونة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة

سلامة احمد سلامة



استغلال القروض غير المستغلة لتحويل مشروعات الخطأ

تبحث وزارة التعاون الدولي خطة لاستغلال القروض غير المستغلة التي لم تستخدم ولم تستطع ميكنات التمويل الدولية خلال السنوات الماضية في تمويل المشروعات الجديدة بخطة التنمية المصرية.

وقد تم إقرار خطة جزئية لاستخدام ١٦٦ مليون دولار سنوياً لتمويل مشروعات الإسكان والطاقة والنفط والبنية التحتية لتحويل العجز في توفير مصادر تمويل جديدة.

وصرح مدير برنامج التعاون الدولي بان هيئة لغوة الاممية وافلت على استخدام المبلغ التي لم تستغل خلال السنوات الثلاث الماضية في الخطة للمشروعات الجديدة بعد تقديم دراسة الجدوى وتحديد الاممية الاقتصادية لهذه المشروعات بالنسبة للدولة.

واضاف المخرج ان هذه صعوبة فنية في تلح والقروض غير المستغلة والتي تراكمت خلال السنوات الماضية نظرا لتداخل الجوانب التقنية في الخطة مشروعا ولعدم تنفيذ المراحل النهائية للمشروعات قديمة.

بنك الائتمان الزراعي يقرر استيراد الذرة الصفراء لصالح صغار المزارعين

صرح الدكتور موزيس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي بان المبيعات التي تمت مع هيئة الموهبة الامريكية بكميات اسارت من اراضي يثري تلك التفتية والائتمان الزراعي استيراد الذرة الصفراء لصالح صغار المزارعين من القطاع الخاص لتوفير الاعلاف لصاحب المزارع بكميات معقولة.

وزير الاقتصاد يعلن بالاسكندرية : ضرورة التنسيق بين مواقف الدول النامية المصدرة للمنسوجات لمواجهة المنافسة بالأسواق الكبرى

الاسكندرية : من علاء رياض : اعلن د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان الهدف الرئيس من دعوة مصر لانتقاد المؤتمر السنوي للمكتب الدولي للمنسوجات والملابس هو التنسيق بين مواقف الدول النامية المصدرة للمنسوجات والملابس التي تتعرض لها في الاسواق العالمية الكبرى .

واكد وزير الاقتصاد في اهمية التنسيق بين مواقف الدول النامية وهي عضوة دولة بالنسبة للمفاوضات الجارية جديدا للتعرف في مستقبل الاتفاقية الدولية للمنسوجات وهي بمثابة الخطة التي تخرج منها الاتفاقيات الموجودة بين مصر وامريكا و بين مصر والسوق الأوروبية . كما اشار د . يسرى مصطفى ان الخطة الاتفاقية الدولية



د . يسرى مصطفى

المقاء الأول للفرقة المصرية المغربية المشتركة : التعاون بين مصر والمغرب في مجال الصبغة والنسيج

إثراء القطاع الخاص بالبلدين في الصناعات المتكافئة

كتب : رافت أمين وصفاة جمال الدين : في أول اجتماعات الفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج والتعاون بين مصر والمغرب في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

الاستثمار الجديد على مجلس ادارة الفرقة المصرية المغربية بشأن الاجتماع الأول للجنة التنسيق للفرقة اوصى بشيورة ربط مصر والمغرب العربي بطريق بري .. كذلك اشركا العربي الخاص في الصناعات المتكافئة بين مصر والمغرب والصناعات المتكافئة بين مصر والمغرب والصناعات المتكافئة بين مصر والمغرب والصناعات المتكافئة بين مصر والمغرب

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

ووضح ان اول اجتماعات اللجنة التنسيقية للفرقة المصرية المغربية المشتركة في مجال الصبغة والنسيج التي تعقد في القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري في فندق القاهرة

• سكان واخواتها •



أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح

أصبح


أصبح

أصبح

**EL GEZIRAH SHERATON HOTEL
TOWERS AND CASINO
FIRE FIGHTING SPRINKLER SYSTEMS**

THE HOTEL MANAGEMENT SOLICITS CONTRACTORS (PUBLIC & PRIVATE SECTORS) EXPERIENCED IN THE DOMAIN OF THE DESIGN, PROCUREMENT, INSTALLATION AND TESTING (DESIGNING AND EXECUTING) THE WET TYPE AUTOMATIC FIRE FIGHTING SPRINKLER SYSTEMS TO REGISTER THEIR COMPANIES AND PICK-UP THE PREQUALIFICATIONS QUESTIONNAIRE THAT SHOULD BE COMPLETED AND SUBMITTED NO LATER THAN WEDNESDAY, NOVEMBER 15, 1989.

PRICE OF QUESTIONNAIRE L.E. 30 (ONLY THIRTY EGYPTIAN POUNDS). QUESTIONNAIRES ARE TO BE COLLECTED FROM BECHTEL EGYPT S.A.E. PROJECTS OFFICES 59, IRAN ST., DOKKI-GIZA-A.R.E.

[illegible][illegible]

بشراكين في بطولة الصلابة الصرة، وفي

بطولة ناد

١٢٠٠ لاعبي

تحت رعاية الدكتور عبد الإله
الجليل الأمل للثقافة والرياضة
وفد ١٠ إقام بطولة نادي الصلابة
لل ٩٤ حيث يشترك في ١٢٠٠
٢٥ تقريبا على مستوى الجمهورية
وهذه البطولة تعتبر من أكبر
بطولة مصر الدولية للثلاث من
قوة للثلاث بين اللاعبين

[illegible]

المباراة السيد الفخري وعاليته
فانريد لاشين وفوزي عبد
الغني

٦٠ شهرية
للازدياق المصرة
٧٥٢٥٥

الشركة الإسلامية للتصنيع

إحدى شركات

بنين فيصل للإسلام المصري

ثلاثيات

سيليكتاك

للإسلام




[illegible]

seeks an experienced and skilled secretary for the Managing Director.

The successful candidate will have:

- a. Fluent written and spoken English
- b. Fast and accurate English language audio-typing and word-processing.
- c. Experience in a similar position
- d. A good University degree.

Applicants should send CV to

MPC-P.O. BOX 2458 Cairo
Or phone Mme Soheir On Cairo 3919028



محافظة القاهرة

الإدارة العامة لإحلال الحاققة

اعلمون هام

عن بيع وكراكين بالمزاد العلني بمنطقة إسكان مدينة السلام

تعلن محافظة القاهرة عن بيع ٢٢ وكان أرضي ٢٩ وكان علوي
بسوق الجمهورية رقم ١ بمدينة السلام
تتأرجح مساحتهم ما بين ٢٦ ، ٢٨ م

وذلك بجملة المزاد العلني الحزبي والبريدي السبت، الموافق ١١/١٢/١٩٨٩
الساعة ١٢ ظهراً بمبنى الإدارة العامة وذلك بمحاطة ١٧ لـ الجمهورية بـ بايرين.

شروط البيع :


- ١- أن يكون المشتري مصري الجنسية .
- ٢- يلتزم المشتري بدفع ثمنه قسماً ٥٠٠٠ جنيه تأمين بدفع أول جلسة المزاد نقداً أو شيكاً مقبولاً بمرس حسان تمويل مشروعات الإسكان والتخطيط
يؤدى إلى ٣٠ ٪ من قيمة البيع فور بيع المزاد .
- ٣- يلتزم الراسى علم المزاد بدفع باقى الثمن نقداً طبقاً لمرس المزاد فى
خود كل عشرة أيام تسبج إظهاراً باعتباره مرسى المزاد وفى حالة التأخير فى بدفع
باقى الثمن يصفه التأمين ويبيع وفقاً لأحكام الصلحظة .
- ٤- تتاح الماسة للمنازاة على الأراضى على أن لا يقل ثمنها عن ١٠ آلاف جنيه وفقاً للمطابق .
- ٥- لا يسبق بدفع المزاد للورثى الصلحظة وفى الخلف المصلحة للأرض .
- ٦- يلتزم الراسى علم المزاد بإقامة شروط الوقفة منه فى جلسة المزاد .
- ٧- يمكن المطروح علم فى إقامة الشروط والتمويل على أية مبالغيات
من الإدارة العامة ودفع كل الحاققة فى مؤازرة العمل الرسمية .

مع تحياتة
محافظة القاهرة

**EL GEZIRAH SHERATON HOTEL
TOWERS AND CASINO
FIRE FIGHTING SPRINKLER SYSTEMS**

THE HOTEL MANAGEMENT SOLICITS CONTRACTORS (PUBLIC & PRIVATE SECTORS) EXPERIENCED IN THE DOMAIN OF THE DESIGN, PROCUREMENT, INSTALLATION AND TESTING (DESIGNING AND EXECUTING) THE WET TYPE AUTOMATIC FIRE FIGHTING SPRINKLER SYSTEMS TO REGISTER THEIR COMPANIES AND PICK-UP THE PREQUALIFICATIONS QUESTIONNAIRE THAT SHOULD BE COMPLETED AND SUBMITTED NO LATER THAN WEDNESDAY, NOVEMBER 15, 1989.

PRICE OF QUESTIONNAIRE L.E. 30 (ONLY THIRTY EGYPTIAN POUNDS). QUESTIONNAIRES ARE TO BE COLLECTED FROM BECHTEL EGYPT S.A.E. PROJECTS OFFICES 59, IRAN ST., DOKKI-GIZA-A.R.E.



فندق وبرج وكازينو شيراتون الجيزة
نظام الإطفاء الذاتي بالمياه

تدعو إدارة الفندق السادة المقولون من القطر
العلم والخاص من نوى الخبرة في مجال تص
وتوريد وتركيب واختبار أعمال نظم الإطفاء الذ
بالمياه بالتقدم للتقيد في سجل المقولون وس
كراسته سابقة الأعمال لاستكمالها وتقديمها في م
أقصاه يوم الأربعاء الموافق ١٥ من نوفمبر ١٩٨٩
هذا وتسحب كراسته سابقة الأعمال لمقبل م
وقدره ٣٠ جنيتها (ثلاثون جنيتها مصريا لاغير)
مكتب المشروعات الخاص بشركة بكتل مصر ث
م . م . ٥٩ شارع إيران - الدقي الجيزة - ج .
ع . من تاريخ هذا الإعلان .

[illegible]



محافظة القاهرة

الإدارة العامة لإسكان القاهرة

اعلن هام

عن بيع دكاكين بالمراد العلقي

بمنطقة إسكان مدينة السلام

تعلن محافظة القاهرة عن بيع ٢٢ دكان أرض ٢٩٠ م^٢ وكان علوى
 بسوق الجمهورية رقم ١ بمدينة السلام
 تتراوح مساحاتهم ما بين ٢٦ م^٢ ، ٢٨ م^٢

وذلك بجملة المراد العلقي والمراد بسبب، الموضحة بالصور ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠

للمصنعة الألومنيوم "أحمد عبد المنعم العشماوي" بـ ١٨٢٠٥٩٥

في مناسبة إعادة تجديده فرع الخازندار لمحات صيدناوى الكبرى.. في عيدها الماسى

ميلاد جديد لصيدناوى الخازندار بعد خدمات المستهلكين امتدت منذ عام ١٩١٣ مشروع إحياء صيدناوى الخازندار يتم إنجازه فى أقل من عام بخبرة فرنسية مصرية

صيدناوى الخازندار علامة حضارية بارزة فى مطلع القرن ٢٠ يصبح الآن تحفة القرن ٢١



تهنئ... رئيس مجلس الإدارة وجميع العاملين بافتتاح فرع صيدناوى الخازندار من بشارة بالعاشر من رمضان
القاهرة - تليفون ٢٩٧٤١٠ / ٢٩٧٤١٠ - فاكس ٢٩٧٤١٠

جوستاف ايفل
المهندس الفرنسى
العالمى الشهير
مصمم برج ايفل
وتمثال الحرية
هو نفسه مصمم
صيدناوى الخازندار
عام ١٩١٣

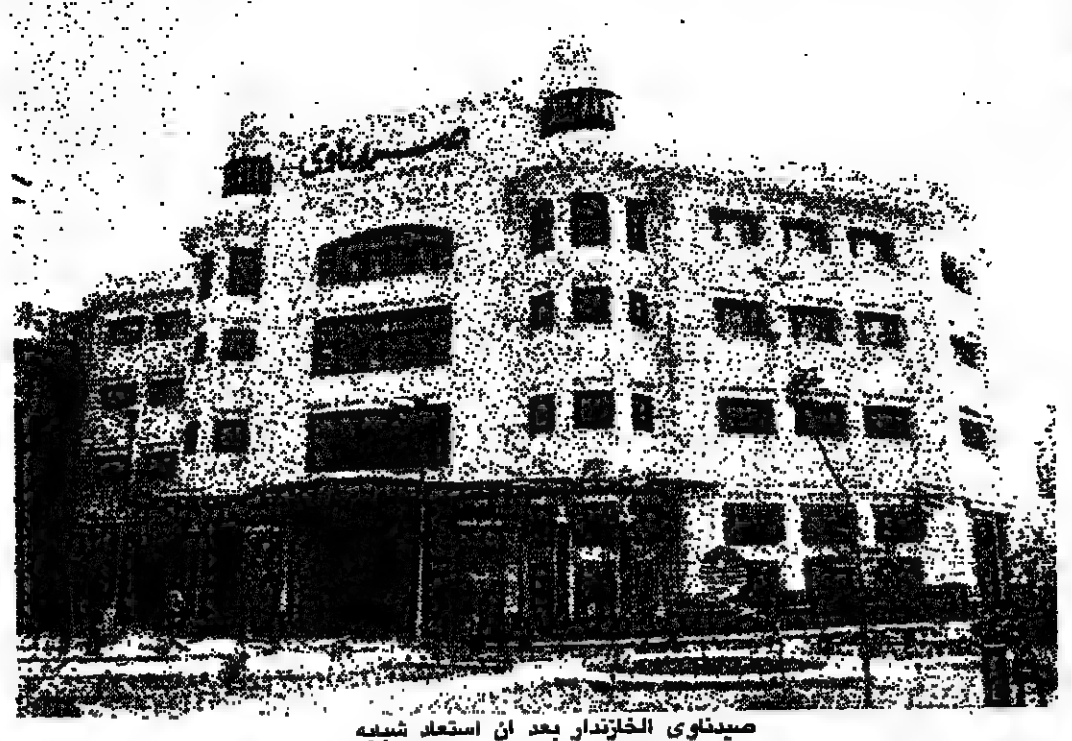
عليه وقت الانتشاء وبون الاخلاق
باصول الطراز
الثاني: هو تنشيط عملية البيع
للمحل حيث انه مؤسسة تجارية تبغى
الربح في النهاية
وللحظ ان قلب القاهرة القديم لم
يعد يجذب الاجيال الجديدة للشراء
منه بل ظهرت احياء جديدة في مصر
الجديدة والمهندسين والقي والحيوية
وانشئت في هذه الاحياء، بوتيكات،
تجند نظار، الزيون،... وكان موقع
صيدناوى الخازندار، محيرا، فهو
يقع في قلب القاهرة القديمة ولكنه له
ميزة ان كل وسائل المواصلات تمر
امره في هذه المنطقة وهذا يعطى
عنصر ايجابيا، ويمكن ان يجذب
علام منطقة العتبة والازهر.
فاضنا خدمات جديدة لجذب
الاجيال الجديدة للشراء من
صيدناوى بعد تجديده هي:
□ عندما يصل العميل بسيارته امام
الفرع سوف يجد سائقا يستلم منه
سيارته، ويتوجه السائق الى الجراج
المخصص للطاويك الذي بجوار الفرع،
وعندما ينتهي العميل من جولته في
الفرع يطلب من السائق احضار
السيارة من الجراج تماما كما يحدث
في الفنادق الكبرى وهي خدمة مجانية
لعملائنا حتى لاتجدهم مشكلة
البحث عن موقف لسيارتهم.
□ اضعنا نظاما جديدا لتفصيل
الملابس حسب مقاسات العملاء
الخاصة، بحيث يجد اي شخص
ملائمة... والقسم الجديد سيراى
اختيار أحدث الموديلات العالمية مع
سرعة التسليم.
□ قسم الاثاث سوف يبيع جميع
الطراز التي تناسب كل بيت اما اذا
كثيرا من ان تجد تجديد مبنى قديم
واحدة اذا كان المبنى القديم له طراز
مميز ومختلف عن كثير من المباني
الحديثة ولذلك كان الاقرباب من
التجديد بحذر شديد كما يفعل علماء
الاثار وخبراء الترميم عندما يجدون
الاثار القديمة ولذلك وضع هذان
المهندسان امامهما هدفين اساسيين:
الاول: تجديد المبنى بنفس المواد
التي دخلت في انتشاءه واعادته لما كان
في اوله
والثاني: تجديد المبنى بوسائل
مختلفة لتعطي شعيرة زجاجية
مفتوحة بلجزة الاوسط للمبنى
واخرى اعلى السلم الرئيسى ساعدنا
على الاضائة الطبيعية للمبنى وقد
سمحت المسطحات البيعية التي تبلغ
ثمانية الاف متر مربع موزعة على دور
ارض وثلاثة ادوار علوية بفرش
المتكامل - بمظلات نسويكى ويبسى
يسمح للزائر بمشاهدة المروضات من
كل الازواى الاخرى بامتداد التلكونات
وبنوراما المصاعد... وعلى مدى
عشرات السنين وحتى نوفمبر ١٩٨٨
تاريخ البدء في تطوير وتاصيل الفرع
لم تتم الا بمحاولات صيانة محدودة
نوع عمل جذري لتدعيم وترميم المبنى
مما ادى الى الحالة القريية التي كان
عليها قبل البدء في تطويره بالاضافة
الى تسرب المياه الجوفية التي هددت
امن وسلامة المبنى كله...
واذا تحدثنا عن خطة العمل في
مشروع احياء صيدناوى الخازندار
فلم تكن المهمة سهلة حيث ان المبدأ
العلم يقول ان تبنى مبنى جديد اسهل
كثيرا من ان تجد تجديد مبنى قديم
واحدة اذا كان المبنى القديم له طراز
مميز ومختلف عن كثير من المباني
الحديثة ولذلك كان الاقرباب من
التجديد بحذر شديد كما يفعل علماء
الاثار وخبراء الترميم عندما يجدون
الاثار القديمة ولذلك وضع هذان
المهندسان امامهما هدفين اساسيين:
الاول: تجديد المبنى بنفس المواد
التي دخلت في انتشاءه واعادته لما كان
في اوله
والثاني: تجديد المبنى بوسائل
مختلفة لتعطي شعيرة زجاجية
مفتوحة بلجزة الاوسط للمبنى
واخرى اعلى السلم الرئيسى ساعدنا
على الاضائة الطبيعية للمبنى وقد
سمحت المسطحات البيعية التي تبلغ
ثمانية الاف متر مربع موزعة على دور
ارض وثلاثة ادوار علوية بفرش
المتكامل - بمظلات نسويكى ويبسى
يسمح للزائر بمشاهدة المروضات من
كل الازواى الاخرى بامتداد التلكونات
وبنوراما المصاعد... وعلى مدى
عشرات السنين وحتى نوفمبر ١٩٨٨
تاريخ البدء في تطوير وتاصيل الفرع
لم تتم الا بمحاولات صيانة محدودة
نوع عمل جذري لتدعيم وترميم المبنى
مما ادى الى الحالة القريية التي كان
عليها قبل البدء في تطويره بالاضافة
الى تسرب المياه الجوفية التي هددت
امن وسلامة المبنى كله...
واذا تحدثنا عن خطة العمل في
مشروع احياء صيدناوى الخازندار
فلم تكن المهمة سهلة حيث ان المبدأ
العلم يقول ان تبنى مبنى جديد اسهل
كثيرا من ان تجد تجديد مبنى قديم
واحدة اذا كان المبنى القديم له طراز
مميز ومختلف عن كثير من المباني
الحديثة ولذلك كان الاقرباب من
التجديد بحذر شديد كما يفعل علماء
الاثار وخبراء الترميم عندما يجدون
الاثار القديمة ولذلك وضع هذان
المهندسان امامهما هدفين اساسيين:
الاول: تجديد المبنى بنفس المواد
التي دخلت في انتشاءه واعادته لما كان
في اوله
والثاني: تجديد المبنى بوسائل
مختلفة لتعطي شعيرة زجاجية
مفتوحة بلجزة الاوسط للمبنى
واخرى اعلى السلم الرئيسى ساعدنا
على الاضائة الطبيعية للمبنى وقد
سمحت المسطحات البيعية التي تبلغ
ثمانية الاف متر مربع موزعة على دور
ارض وثلاثة ادوار علوية بفرش
المتكامل - بمظلات نسويكى ويبسى
يسمح للزائر بمشاهدة المروضات من
كل الازواى الاخرى بامتداد التلكونات
وبنوراما المصاعد... وعلى مدى
عشرات السنين وحتى نوفمبر ١٩٨٨
تاريخ البدء في تطوير وتاصيل الفرع
لم تتم الا بمحاولات صيانة محدودة
نوع عمل جذري لتدعيم وترميم المبنى
مما ادى الى الحالة القريية التي كان
عليها قبل البدء في تطويره بالاضافة
الى تسرب المياه الجوفية التي هددت
امن وسلامة المبنى كله...

انطلاقا من توجيهات السيد الرئيس
حسنى مبارك، وحرصه على تراث
وحضارة مصر عبر التاريخ، وجهه
المواصل لنفع كل الطاقات لتطوير
القطاع العام ضمن استراتيجية عامة
وصادقة لرفع الانتاج والاستغلال الاقصى
لقدرة الدولة.

وتوضعا بقطاع التجارة الداخلية
والتوزيع وصولا الى تقديم الخدمة الرائدة
في العمل الوطنى بالاداء الامثل، قامت
شركة صيدناوى بدراسة علمية حديثة
لترميم فرع الخازندار العريق في العتبة
التي لم تتسدد التجديد منذ انتشاءه في
عام ١٩١٣... واعادته الى اصلته
وشهرته وصورة الجمالية التي كان عليها
منذ اكثر من ثلاثة ارباع القرن، فتمثلت
الشركة مع احد المكاتب الاستشارية
المصرية الفرنسية ذات الخبرة العالمية،
التي اسندت فريق عمل فرنسى لهذا
الغرض واسند العمل ثلاث وديت من
١٥ نوفمبر ١٩٨٨ حتى ١٥ أكتوبر ١٩٨٩
لبدء اجازة بشكل في ملحمة اعجاز
وتحد، تشيد بفترة الانتاء المصرى لم
تستغرق الا اقل من عام واحد!

وكان وراء هذا الانجاز الضخم رجل
بدلوا الجهد والفكر وبفضل من الله عز
وجل تم تحويل كل الاجزاة والهيئات
المسؤولة ولاسيما هذا المشروع كل التشجيع
والاعتماد من الدكتور محمد جلال الدين
ابو الدب، وزير التكوين والتجارة
الداخلية والسيد الوزير يوسف مبري
ابو طالب محافظ القاهرة السابق
والدكتور محمود شريف محافظ القاهرة
الحالى والاساتذ سيد المصرى رئيس
مجلس ادارة هيئة القطاع العام للسلع
الاستهلاكية والسادة: نائب المحافظ
ورئيس حي عابدين، ومساعد وزير
الداخلية ومدير الادارة المركزية للزور
ومدير ادارة مرور القاهرة ومكتب
الاستشارات المعمارية والحضريه ا.د. م
نبيل محمد مفرى، ود. م/ نبيل
عبدالمهدي والشركة للملاحة انترناي
(م/ شريف ناصر، ويجهد كل من اسهم
في تجديد وتاصيل الفرع، وإعادة
تخطيط المبدأ واضافة مسحة خضراء
اليه تتوسطها نافورة بتصميم مكرم
وتجميل المبنى الحديث والشوارع
المجاورة الى الحداد... كما تم دعم وتقوية
وعزل بدروم المبنى على أحدث التقنى
العلمية والانشائية، وبذلك يكون المبنى
قد استعاد مسحة فخريية عظيمة لدمها
٢٠٠٠ متر مربع... ففرجت الصورة
التي كانت عليها صيدناوى الخازندار،
بيد ان طرازه القديم لم يبدل ان كان
علامة من علامات القرن العشرين، وقد
روى في اختيار البضائع المروضة في هذا
الفرع اعل وارلى مستوى من الانتاج
المصرى ليكون ترجمة حقيقية مشرفة
لشعب مصر في مصر.

ومن حضارى على
وصيدناوى الخازندار والذي
يحتفل اليوم مع عيد الماسى بعيد
ميلاده الجديد يعتبر منذ انتشاءه عام
١٩١٣ رمز حضارى متميز لا يقلن به
الا اكبر الملامح التجولية مثل
« هارونى »، « بلندن » و« جيلبرى لاغيت »
والبون مارشيه بباريس فقد صمم هذا
المبنى « جوستاف ايفل »، المهندس
الفرنسى العالمى الشهير الذى قام
بمصمم برج ايفل لحدى عجائب
الدنيا السبع وتمثال الحرية بامريكا



صيدناوى الخازندار بعد ان استعاد شهيته

مصانع أفران البوتاجاز

أطلس

تقدم بأجمل التهاني
لأستاذنا طلعت ياسين
رئيس مجلس الإدارة

والسادة رؤساء القطاعات وجميع العاملين شركة
الملايين والنجاة الاستهلاكية

بجديد وافتتاح صيدناوى

فرع الخازندار

جودة

جمال

أمان

سرعة لينا فانس

مع تحيات / أسرة مصانع أفران البوتاجاز أطلس
شبرا الخيمة - بريتم ت: ٢٢٠١٨٤٥ / ٢٢٠٣٨٣٥ / ٢٢٠١٨٠٢

تاك

أنشطة شركة

تقدم
خالص التحية
لأستاذ الدكتور
محمد جمال الدين أبو الهيثم
وزير التكوين والتجارة الداخلية

والسيد الأستاذ طلعت ياسين
رئيس مجلس الإدارة
والسادة أعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين

بجديد وافتتاح صيدناوى

الخازندار

مع تحيات
أسرة تاك

تاك

بمزاياها العديدة

- أكبر وفتر في استهلاك الكهرباء.
- يحقق وفرا ٤٠% من الاستهلاك العادي.
- الاقتصاد بدرجة الحرارة لمدة ٢٤ ساعة.
- مقاوم للصدأ
- أسرع تسخين للمياه حتى أقل من ساعتين.
- مأمون الاستعمال بنسبة ٩٠% طبقا للمواصفات العالمية.

ضمان سنة أو خمس سنوات

بالاعوان مع أن يستحق

من سخانات

جيا إلسيا

بالاعوان مع أن يستحق

مستوى عال من الجودة

CAC

إنتاج محلى فى منتجات جيا إلسيا الجودة تجدها نفسها متوفرة لدى جميع فروع:

صيدناوى / شبرا الخيمة - عمارة - شاه مستريك
الصالون الأخضر / جازينكو - بيع المصنوعات المصنوعة - بنزلون / عدس /
ريشوى / كمبرى معارض القطر اعخاص
وليد، جى ام سى بنزى - ٢٠ - ساحة عزاب - الصحيفين ت: ٢٤٦٠٠٠ / ٢٤٦٠٠٠
برج ام سى بنزى - ١٤ - عمارة الجور طرطوط - صلاص صلاص ت: ٢٦١٠٨٨٨ / ٢٦١٠٧٧٧

CAC

جيا إلسيا

بمزاياها العديدة

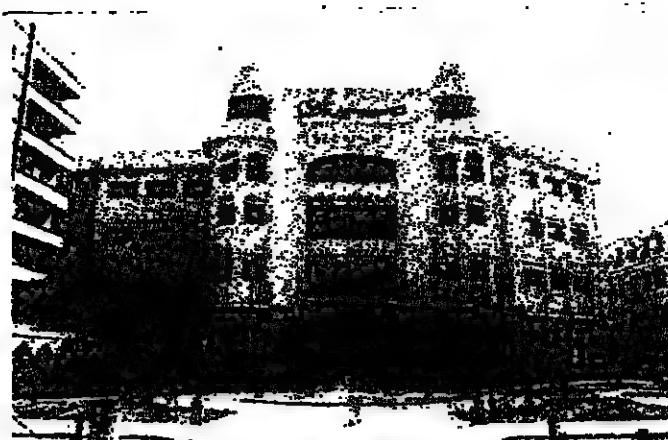
- أكبر وفتر في استهلاك الكهرباء.
- يحقق وفرا ٤٠% من الاستهلاك العادي.
- الاقتصاد بدرجة الحرارة لمدة ٢٤ ساعة.
- مقاوم للصدأ
- أسرع تسخين للمياه حتى أقل من ساعتين.
- مأمون الاستعمال بنسبة ٩٠% طبقا للمواصفات العالمية.

ضمان سنة أو خمس سنوات

في مناسبة إعادة تجديده فرع الخازن دار لمحات سيدناوى الكبرى.. في عيدها الماسى

سمعان سيدناوى تزج من بلدة سيدنايا القريجة من دهنشوق الى القاهرة عام ١٨٧٨ ليحرب حظه في التجارة

وبعد ٢٦ عاما قام باثناء اكبر صرح تجارى في مصر عام ١٩١٢ يعمل اسمه
واسم اخيه طيمم الذي رافقه لسنوات في رحلة كفاهه بالموسكى والحزواى



حيث المبنى سنة ١٩١٢



حيث المبنى سنة ١٩١٢

الاحد ٢ نوفمبر ١٩١٢ كان يوما مشهودا في تاريخ العاصمة المصرية .. فقد توجهت سيدات الطبقة الراقية في الصباح لحضور افتتاح محلات سيدناوى بحدائق الخازن دار .. وفي المساء توجه الرجال لحضور الافتتاح .. الرجال .. يقدمهم الأمير محمد علي باشا شقيق جناب الخديوي عباس حلمي الثاني .. والوزراء وكبار موظفي الدولة والاعيان والادباء .. وكانت الموسيقى تستقبل الزائرين بالسلام الخديوي ..

يوم الافتتاح كان يقف سميان سيدناوى ببذلة السوداء التي يستقبل المديونين وصعد مع الأمير بالمصعد (الاستاسير) الى اعلى المحل ليتفقد العروض .. ان سميان سيدناوى عندما يريج بذاكرته الى الوراء عدة سنوات وهو صبي صغير قلته يتذكر قصة كفاهه التي بدأت من السفر ..

فقد بدأ من بلدة سيدنايا بالقرب من دمشق هاجرت عائلة سيدناوى ومن اسم القرية اشتقت اسم العائلة .. ولد دمشق ولد سميان سيدناوى لأسرة مسيحية في عام ١٨٥٦ .. وبذل الفتى الموهبة .. وبعد ان انتهى دراسته عمل ككاتب عند تاجر في العاصمة السورية .. وراعى عمه خمس سنوات كان فيها مثالا للامانة والشرف حتى اراد الرجل ان يزوجه ابنته .. ولكن خطاب يصل الى الفتى من عمه يقول سيدناوى من القاهرة يغير مجرى حياته .. حيث يستدعيه للعمل معه في محله بالقاهرة .. كانت القاهرة في ذلك الحين امل الشباب العربى حيث يجدون فيها الحرية للتعبير عن آرائهم فريا من غطرسة الحكم التركي .. وفي القاهرة انشأ كثير من كتاب المشرق العربى جرائدهم ومجلاتهم في ظل هذا المناخ ..

وصل الفتى سميان للقاهرة عام ١٨٧٨ .. وصل مع عمه نقولا تاجر الاصواف في محله .. بالمحزواى .. وبعد ثلاثة اشهر اراد ان يستقل بنفسه .. وجمع ورأسه من المبلغ الذي كان قد اخذته خلال عمله في دمشق بالإضافة الى مساعمة عمه .. وبلغ مجموع رأس المال اقل من مائة جنيه .. وفي التي تمكن بها من فتح محل صغير في المحزواى مساحتها مترين مربعين .. وبدأ في تجارة الخردوات .. محل بكر الخيط ..

دور بنك مصر الرائد في تنمية الاقتصاد المصري

قامت الفلسفة المصرفية التي اعتنقها بنك مصر عند نشأته على اصطلاح البنك بنود ايجابى في انشاء المصانع وتقديم ودية حركة النهوض الاقتصادي في مصر حيث كان ولا يزال رمزا للوطنية بايديها السياسية والاقتصادية والاجتماعية فلم يكن ابان نشأة اول بنك وطني في مصر فقط بل اول بنك وطني في المنطقة العربية وأفريقيا ودول العالم الثالث بوصفها تطويره وتاريخه الاقتصادي علامة بارزة في التطوير ..

الاقتصادى المصرى لمروره المتميز في التنمية الاقتصادية في مصر من خلال اسلوب عمل لا يبالغ اذا قلنا انه لم يسبقه او يلحق به بنك اخر في اتجاها .. حيث انشأ اول صرح صناعى وطني ..

شركة النيل للملابس

تقدم بخالص التحية

شركة الملابس

والمنتجات الاستهلاكية

سيدناوى

بمناسبة افتتاح الفرع الجديد

الانصر Wrangler

خان هاوزن

جورنال Jorval

الشركة المصرية للملابس
١٤ ش.شرطة الزيتون - القاهرة
تليفون ٢٥٩٩-٨٢٢٥٩٨٠٥٥

تهنى
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والمدبرين وجميع العاملين

سيدناوى
بافتتاح فرع الخازن دار

وتتبع الشركة دوايم الترفيه والازدهار لصالح المستهلك المصرى
م. ميازي سفير الشورى

كولدير

رائدة صناعة التكييف في الشرق الأوسط

تهنى

شركة الملابس والمنتجات الاستهلاكية

سيدناوى

بافتتاح رائحته

سيدناوى الخازن دار

بعد التجديدات الشاملة

وليس شركة كولدير بهذه

المناسبة أن تمنح عملاء فرع الخازن دار

ولمدة أسبوعين فقط من الافتتاح

عقد صيانة مجاني لمدة عام

لأجهزة تكييف الهواء بشباك وبسبليت

مستأمنات شركة بكافة فروع شركات القطاع العام

الاستهلاكية ولدى موزعي القطاع الخاص لمصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

موبيك MOBICA

مصرية ١٠٠٪

تهنى

شركة الملابس والمنتجات الاستهلاكية

سيدناوى

بافتتاح فرع

الخازن دار

وتدعوكم

لمشاهدة أمركم

مروضاتنا والفرع

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

معارض

والآن بنك جديد آخر ..

بمقر شركة سيدناوى الخازن دار القاهرة ..

البنك الشخصي - كارت مصر

يوفر لك خدمات مصرفية

سريعة وقريبة منك أينما كنت

إن حصولك على كارت مصر يسهل

عليك التعامل بحسابك دائما حيث

يمكنك من سحب أو ايداع أي مبالغ

نقدية في أي وقت ومن أية آلة من

آلات البنك الشخصي المنتشرة

في القاهرة والإسكندرية.

أنت .. مع "البنك الشخصي" لن تعاني بعد اليوم من

نقاد مالدريك من مال فالبنك الشخصي يعمل

حتى عندما يتوقف الآخرون .

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

شركة بولو للملابس

تهنى

الأستاذ / طلعت ياسين

رئيس مجلس الإدارة

والأستاذ نبيل الأزرق المدير التجاري

وجميع العاملين بشركة الملابس والمنتجات الاستهلاكية

سيدناوى

بافتتاح فرع الخازن دار

مع أطيب تمنيات

شركة بولو للملابس

شركة بولو للملابس

شركة بولو للملابس

شركة بولو للملابس

شركة بولو للملابس

شركة بولو للملابس

شركة بولو للملابس

شركة بولو للملابس

شركة بولو للملابس

شركة بولو للملابس

شركة بولو للملابس

شركة بولو للملابس

شركة بولو للملابس

في مناسبة إعادة تجديده فرع الخازندار لحلات صيدناوى الكبرى.. في عيدها الماسى

(سنجر) رائدة صناعات ماكينات الخياطة

إذا تحدثنا عن سنجر فنحن لا نذكر الماكينة فقط بل إن الماكينة سنجر تتحدث عن نفسها وأنها خيرة أمريكية عريقة تتحدى وتغزو الأسواق العالمية.

فخيرة سنجر التي بناها عمرها ١٥٠ عاماً كفل لها أن تترفع على عرش القمة حيث أنها تعتبر من أول الشركات المنتجة لماكينات الخياطة في العالم.. فلذا اجتمعت الخبرة والإمكانات في الماكينة فلذا استحصت الجودة وتقدمها للمستهلك جميع إمكاناتها وتضمن صليتها ومن ناحية أخرى تقوم سنجر بالتأهيل والتشوير على الماكينة بكفاءة.

ونفخر أن تقدم شركتنا ماكينات الخياطة المختلفة بدءاً من الماكينة العادية إلى الماكينة التي تقوم بعمل أكثر من أربعين عملية بجنتي ماكينات التريكو سنجر الأمريكية والتي تعمل على أعلى مستوى تكنولوجي.

ونفخر أيضاً بتوفر جميع خطوط الماكينات المتخصصة المتخصصة الخاصة بغورس والمصنع الكبرى.

معرفتنا الدائم ٦ شارع الشرفيين قصر النيل.. تتلقى سوباً مع الخبرة والكفاءة والإصالة.

منتجات مصنع

R.R من الملابس

يطلبها المستهلك

لهواة الأناقة والنقود الربيع نحن نقدم منتجاتنا التي تتفوق بل وتتفوق المنتجات الأجنبية وذلك من حيث النوعية الجيدة والمواصفات الحديثة ومرونة الأسعار.. ويتنهن الاستاذ/ رشاد رضوان هذه المناسبة ويتقدم بخصم التهنئة إلى السيد الأستاذ/ طلعت ياسين رئيس مجلس الإدارة وجميع العاملين بشركة صيدناوى.



سيد أحمد جريشة

التبديل وعندما زاد التخصص وزاد الإنتاج كان لابد من مخزن وتطوير التخزين إلى أن أصبح مكاناً صغيراً وتطور لمحل صغير إلى محل كبير إلى أن نشأت متاجر الأقسام الصغيرة وتطورت حتى وصلت إلى متاجر الأقسام العملاقة.

وفي مصر فقد مرت التجارة الداخلية بها بنفس المراحل حتى وصلت إلى المتاجر العملاقة التي كان أولها شركات عمر أحدى التي أنشأت أول متجر عملاق عام ١٨٥٦ إلى منذ قرن وثلاث قرن وتلتها متاجر أخرى أهمها محلات سليم وسهمان صيدناوى وشكوكيل وهما وغيرها.. وكانت قوة المتاجر لا تزال إطلاقاً عن متاجر العالم المتخضر جمالاً وبضاعة ومعاملة وظلت كذلك حتى أوائل الستينيات حيث تم تأسيسها وبعد ذلك أخذ مستواها في الارتفاع نتيجة لظروف عديدة أهمها سوء معاملة العملاء فقد حصل العمال على حقوق كان من المفروض أن تلقاها وأجبت والتزام إلا أن الفرض لم يتحقق ومن ناحية أخرى فإن قيادات هذه الشركات رغم أنها كانت قوة في الكفاءة إلا أنها كانت تدير شركاتها في ظروف صعبة.. منها العجز في التمويل وتقدم المحلات وعدم إمكان تجديدهما وانعدام المنافسة والانغلاق لكل من فترة الستينيات إلى هذا الأوان.

محلاتنا التجارية إلى مستوى ملحوظ حيث جاءت فترة الانفتاح.. وإنهالت السلع المستوردة على السوق المصري ونشأت البوتيكات وتجار القطاع الخاص.. وكان لابد لمخارج القطاع العلم أن تتحرك وأن تواجه هذا الموقف في اتجاهين.

الأول: هو الارتفاع بمستوى البضائع المعروضة.. وكان لها فيه جهود ضخمة توجت بالنجاح.

والثاني: هو تطوير المحلات التجارية والارتفاع بمستواها وهذا ما كان.. فقد أنشئ أول متجر حضاري عام ١٩٨٤ وهو عمر الفندي المهندس وتلتها فروع أخرى موزعة في القاهرة وبدأت الشركات الشقيقة في تطوير محلاتها.. وأنشأت شركة صيدناوى فرعها المتطور والحضاري في منطقة الدقي.. ثم تلتها بهذا الانجاز الرابع وهو تطوير فرع الخازندار.. والواقع أن تطوير هذا المتجر يحمل دلالات

الأول: هي الاعتراف بالجهد والمساهمات التي أنشأها هذا المتجر الثابتة: هي الإقرار بأنه من تطوير محلاتنا التجارية لتكون واجهة مصر الحضارة.

ويبقى لنا كلمة: ان المسيرة الحضارية التي بدلتها متاجر القطاع العام لابد أن يواكبها تطور في المنتجات الوطنية.. ولقد تطورت فعلاً كثير من السلع المصرية وأصبحت تنافس المنتجات الأجنبية بل تفوقها في بعض الأحيان ونخص بالذكر منها المنتجات الكهرسائية والإلكترونية والمنزلية وبعض الملابس الجاهزة.. ولعل ما أنجزته شركات ستيا وفستيا والعصرية أكبر دليل على ما نقول.. وليس من شك أن الإدارة الحازمة الحكيمة العلمية هي سر نجاح هذه الشركات.

ان انتاجنا من الأقمشة والملابس والجاهزة مازال في حلجة إلى وقفة ومراجعة.

فلما زلت العيوب واضحة وكثيرة.. في انتاجنا من القل والنسيج.. ومازالت الملابس الجاهزة تجو رحاً من الفرصة متاحة أمامنا لتصل صادراتنا إلى عدة بلايين من الدولارات.. ولما زلت نعتمد في شركات الغزل والنسيج لإنتاج الملابس الجاهزة على الخبرة من دول لا تمت للموضة بصلة.. مثل يوغوسلافيا.. وليس هنا مجال التفصيل فله وقفة أخرى.. ولكنها كلمة حق ولابد أن تقل.. ولابد من مراجعة على المستوى القومي لإنتاج مصر من الغزل والنسيج والملابس الجاهزة.

فرحنا بصرح كبير يضاف إلى واجهة مصر الحضارية.. مرحباً صيدناوى الخازندار ببيت من جديد.. مرحباً به يضاف إلى صروح حضارية أخرى في الهندسة والرياح والمجاز مرحباً بالصحة ومزيد من العمل الجاد المخلص لوجه مصر وهكذا تستأنف الحضارة مسيرتها لغد مشرق.

حسن جاد حسن

مصنع نانا للملابس

الجاهزة شعاعه

الجديد دائماً

عند زيارته لفرع صيدناوى الخازندار ستجد منتجاتنا برفاهة كالشمس في هذا الفرع العملاق وسوف تقتنئها لأنه لا يبدل عنها ولا يوجد وجه للمقارنة بينها وبين مثيلاتها.

ويتنهن الاستاذ/ حسن جاد مدير المصنع هذه الفرصة ويوجه بقلبه إلى كل العاملين في صيدناوى والمؤمنين بالعمل في فرع الخازندار.

وتستأنف الحضارة مسيرتها

لا يبلغ قليلاً أو كثيراً عندما أقرر أن الواجهة المعبرة لأي دولة من الدول هي محلاتها التجارية.. فلذا كانت هذه حضارية قهر مرة تعكس عراقة الدولة وماضيها وحاضرها.. وإذا كانت محلاتها متخلفة أو دون المستوى.. فهي أيضاً تعكس حاضرها الدولة.. وقد تكون صدق الماضي.

ومصر بلد الحضارة والعراقة منذ كل التاريخ.. ومازالت حضارة الفرعونية تحير عقول العلماء في عللنا المعاصر.. ولم تقتصر مسيرة الحضارة في مصر على حضارة الأقواص.. وماكل.. ثم ليس ولقد الفراعنة وإنما أعقبها عدة تطورت حلجات الإنسان وتعددت بعد حضارات.. حتى وصل بنا التاريخ إلى ذلك وأصبح على قبيلة تخصص في ظروف نعلمها.. فبطات الحضارة إنتاج أو تصنيع عند محدود من مسيرتها إلى حين..

الشركة العامة لمنتجات القطن والصنعي

تهنى شركة صيدناوى

بافتتاح فرعها الجديد

شركة صيدناوى الخازندار

وتنقى لها تزييناً من النخيل

شركة الفانوس

رائدة صناعة ماكينات الخياطة

للسيد الأستاذ/ محمد جلال الدين أبو الهيثم

للسيد الأستاذ/ طلعت ياسين

على افتتاح فرع صيدناوى

عراقة الماضي... ومهودة المستقبل

ويستعد هذا الفرع من تقديم أروع تشكيلة من ماكينات الخياطة والتريكو

شركة الفانوس

تقدم بخالص التهنئة

للسيد رئيس مجلس الإدارة

وجميع العاملين

شركة صيدناوى

بافتتاح الفرع الجديد

لافانوس مصر

صيدناوى الخازندار

مع أطيب التحيات بالفرح والفرح

شركة الفانوس

تقدم بخالص التهنئة

للسيد رئيس مجلس الإدارة

وجميع العاملين

شركة صيدناوى

بافتتاح الفرع الجديد

لافانوس مصر

صيدناوى الخازندار

مع أطيب التحيات بالفرح والفرح

شركة الفانوس

تقدم بخالص التهنئة

للسيد رئيس مجلس الإدارة

وجميع العاملين

مصنع كبريتيكس

للملابس الجاهزة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس القطاع التجاري والعاملين

بمناسبة افتتاح فرع

صيدناوى

الخازندار

حيث تعرض تشكيلة كبيرة من الملابس الجاهزة إنتاج ملابس غير

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

والسيد رئيس مجلس الإدارة

السيد رئيس مجلس الإدارة

عطاءات ومناقصات
اعلان
شركة النحاس المصرية

عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة المنصورة
مركز امراض الكلى
والسالك البولية
يعلم المركز عن حاجته الى
توريد
كيمويات ومستزمات معمل
تتم الطعنات داخل مطافير
مخلقة باسم السيد ١. دى البركى
مصحوبة بأمينين بنى ٢٠
لثمن (١٠٠) من قيمة الطعنات
يؤدى الى ١٠ (عشرة) في المائة عند
البيع.

١٨ ش عد الدين - القاهرة
تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن
طرح للمقايضة العامة رقم ١٥ / ٨٩ /
١ أربعة
جيريوكسات متفككة شحن وزن
التقسين الدفلة الانيه وتحدد لها
الساعة الثانية عشر ظه يوم الثلاثاء
الموافق ٢٨ / ١٩٨٩ .
فعل الوكلاء التجاريين من القطاعين
العام والخاص المتعنيين بمسجل
الوكلاء التجاريين ورغبي الاشتراك
في المقايضة المذكورة التقدم بطلبات
يوم ١٥ / ٢٨ حتى الحصول على كراسة
الشروط والوصفات الفنية من مقر
اللجنة الموضح بعاليه .

محافظة القاهرة أنه تحدد الساعة
المعتمدة من صباح الأيام التالية
موعد إجراء المؤتمرات العامة
المنعقدة الموصوفة به ويمكن
الاستفسار من الأماكن المحددة قرين كل
منها ويطلب البيع وفق محافظة القاهرة
بالمبني رقمين بالعينين :
١ - الترميز الأربعة الموافق
١٩٨٩/٧٧٩ للخطوط رقم (٢١)
منه عبارة عن ٢١ عبارة بشرطة
مرفاق شبرا الخياط والتممين المؤقت
٥٠٠ جنيه وبيع للخط رقم (٢٢)
منه عبارة عن ٢٠ عبارة بشرطة
مرفاق شبرا الخياط والتممين المؤقت
٤٠٠ جنيه وبيع للخط رقم (٢٣)
منه عبارة عن ٣٠ عبارة بشرطة
مرفاق شبرا الخياط والتممين المؤقت
٥٠٠ جنيه

والزاديات وجعل من يرسو عليه
الزاد ان يملك للتأمين لثقتك ان
٣٠٪ من الثمن يمدد من الزاد
عليه وسداد باقي الثمن خلال عشرة
ايام من الترخيص ورسو الزاد ١٧/١١/١٩٨٧

*** شركة الشرق الاوسط لاستصلاح
الارضى (ملاحيروب) تعلن عن
مزاد لبيع ارض للشروع والبيع
والترجيع والحيوات المستعمدة من الارض
مشروعها التفاصيل بمراسلة
المواصفات وتسحب من الاراضى
العلمة جى السوسين / امام الانبار
سكن بديان باقر على الجريد
اعتبارا من السبت ١٧/١١/١٩٨٧**

الحدود المجلة جديدة شتوية

■ الخسيس ١٧٨ الساعة • مساح
 ■ الجمعة ١٧١٠ الساعة • مساح
 ■ سيرة ريتسانس • مولات محفل
 ■ تابلوات زيت • صلوات
 ■ لوسيز ولوكيز • لفيك
 ■ وكريستال • وفيل وفيل
 ■ وفلات • غرة توم بلكر
 ■ ايريس • واشيله اخرى
 ■ عديدة
 ■ المعلقة اليوم وغدا حتى انوار
 ■ الخبير لواء فؤاد يسموني

إخطارات
 الجمعية التعاونية الاستهلاكية
 بالاعقاب يحري
 ١٧١٠ ١٧١٠ ١٧١٠

حج التوبة - بل الاستدعية
تعلن الشريعة على المسلمين
والخاص من المصلحة العامة
٩/١١ جلسة على يوم الخميس
الموافق ٩/١١/٢٣ في أعقاب
المصلحة السبوتية بعد ١٥٠
كلمة عربي الوحيد - ٨٠
حسية (مستوعبة)
تعلن حكومة الشروط والوصايات من
أداة الشرائح مقابل ٥٥٠ مليون
شرة شريفة بضام ليدو
تقرير إرسالها بالبريد وبشروط
يقدم مع العطاء تأمين ابتدائي
% ٢ من اجمالي العطاء قد اد
خلف ضمان وقدره صوة من المبالغ
الضريبة على ابل يلتزم او الصطاني
التي مصحوب بتأمين ابتدائي كامل
و الذي يوزع له بعد اكله
الاسباب والمعرفة الحق في كل

من الدرة التي تقلل سداد حسين
جنها
لقد فتح للتخفيف
الثانية عشر أيار ١٩٨٧
الهيئة العامة للخلافة والتسجيل
محافظة الجوف
ادارة العقول والتوثيق
تحتل الهيئة العامة للخلافة
والجول ومحافظة الجوف في اعادة
التقسيم العامة للتوزيع دونات
الاسماء العامة خلافة جولة
الخلاف بين الهيئة بين المبررات
الحق يجوز الصرف على
تم اسماء العامة عشر على
الاربعة الموافق ١٩٨٧ / ١١ / ٢٨
ويبين الحصول على
الشروط والامتثال لكل
الهيئة لقراره في اعادة
الاسماء العامة خلافة جولة
جنها على هيئة جولة
الاسماء العامة خلافة جولة
مصر الهيئة العامة خلافة جولة

[illegible][illegible]

تلحن عن مرزاق تاجور سولها الحكي
 دلا ثلاث سلاوت ن ١٧/٨ ١٩٩٠
 السلسلة الثانية عشر قلها في
 الوافي ١٩٨٩ ١٩٨٩
 مجلس مدينة سراج وتكلم
 الشروط لثمة خمسة جيتاج
 ٥٠٠ ليلة اجرة ليلة والتأمين
 الانساني عشرة الا جنين مع تقليد
 البقعة (التيه) على التانيق ١٧
 ٢٠% من الضمة اعسر في جاسا
 والمجنين ١٩٩٢ سنة ١٩٩٢
 وكذا التقليدية -
 ١٩٨٩ / ١٩٩٢

الجمعة والسبت والاحد
 اوجدة ١٢ اوفيس ١٩٨٩
 القنطرة صيلجا
 صيلجة اوزويس المرزادات
 شريف امام البيت الاحل
 مع هلم مام
 توبيليات التجار والجنار

تدعو الجمعية للاجتماع للامانة
وذلك بعد اكمال الاجراءات
والاقتى بمرور ٧/٢٦
١٩٨٨ تتحدد موعد اجتماع
الجمعية ١٩٨٨/١١/١٣
ساعة مساء ويكون الاجتماع
القانوني بحضور أى عدد

دراسات


جامعة خوار
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة
تمن الكلية عن افتتاح الدراسات
الاسمية للواء الامانة
١٩٨٨/١١/١٣ وتسمى التسمية والحدود
شعب الفنون الجميلة
الكلية شعبة اساطير
وقد اتمت الكلية اسبوع من ترميز
الاسم لاسميات طلائع الامانة
وحضور الاجتماع القدرت علما في
الدراسة مشددا (١٩٨٧/١١)

٨٨١٢٥٧

[illegible][illegible]

مودعا افتح الخفافير
 وتطلب كراسية الضموم
 والنواصفت من الإدارة السليمة
 بتلجس على طلب مرموع وسد مبلع
 عذرون جنبه من الكراسية والبريرون
 يشفل مبلغ جنبه واحد
 وتل عطاء غير مصحوب بتمتة
 مؤقت كمال الفرق ٢ % من قيمته
 ينتك اليه ١٩٧٢٥

قدري

[illegible][illegible]

الزيت

للبيع

* حقل مزروع من ٨٣ فدان طويل من موزون
جيد، حقل موات من ٥٧٧١١١ يوزون
من ٩ صلبا - ٣ خفيا

رخام

الحديد - الفلسطيني - صور - ثلث
الترام
٨٨٠ - ٧٧٧
العام - ١٩٧٧

للتمليك

* اقليم ٢٠ ٪ وامتلك شقة بملف
بتمويلات ٤ سنوات بدون فوائد
٥٧٠ ١٨٢٠

كمبيوتر

وتر

شركة النقل والهندسة
سموحة - اسكندرية
تعلن بان الشركة تطلب العاملين في المجالات التالية:
النجار، والفاسون من الخشب، والمصممات

[illegible]

مصر للتأمين
فرع الزمالة
دفعو التوكيد الطوحيين من
الجسامين الزماليين في الحصول على
محل مرام من التأمينين في
المزايا العليا والمتوسطة لتدويرهم
في أعمال التتبع والتسويق
للإحتياط كمتدوين التتبع
في الفرع الرئيسي من
٦٦ يوليو ١٩٩٢ على أن يفي
عنه الإحتياط مرتين ومكافأة
وهو أعلى من
ومصاريف التتبع
مجزئة. دفع الإحتياط شخصيا إلى
السيد مراد الطيحات
للحقن خلال أسبوعين من
تاريخه من الساعة العاشرة إلى الساعة
الرابعة بعد الظهر يوميا مع
الجمعة والسبت

الطوفان (١٠) و هو عبارة عن
سيرة والتاريخ الأولات ٨٠٠
بقراءة مراقف عين الصيرة
٦٠٠
١٠٠٠ يوم الأرياحه الموقاف
١٨٧٨ ١٨٨١ في ١٥ سيرة (١١)
وهو عبارة عن ١٥ سيرة
مراقف عين الصيرة والتاريخ
١٠٠٠ جند و هو عبارة عن
وهو عبارة عن ١١ سيرة
مراقف عين الصيرة والتاريخ
٨٠٠ سيرة و هو عبارة عن (١٢)
عبارة عن ١٤ سيرة بقراءة
عين الصيرة والتاريخ
٦٠٠
٨٠٠ يوم السبت (١٣) ١٨٧٦ ١٨٧٩
ليجع اللؤلؤ (١٤) وهو عبارة عن
٩ سيرات بقراءة مراقف عين الصيرة
١٠٠٠ سيرة (١٥)
الطوفان (١٦) وهو عبارة
استفك مائة اربعة سيرة
مراقف عين الزينون والتاريخ
١٠٠٠ سيرة و هو عبارة عن (١٧)
٨٠٠

[illegible]

مركز تدريب صخر جبال
بوات بيسكو قبول منسق
ايداه من ٨٩١١١١ ٨٩٨٧٧٧

إصلاح وصيانة

• جلوبه ماينت ٤٢٠٣٨٨
• الخواص التكيف السقفة • الثلاثة
الاسبري • الديو •
• (اسكين) ٨٩١٣٢١
• البوير • التلوي •
• الاسبري •
• السقافات • التلوي •
• السقافات •
• الوان •

ف

• شقق ٣ وصالة •
• بيو •
• ٨٩٣٨٨٩

المجلة :
 ١ - مقتضية رقم ٨٩ / ٢٣
 عمليات التبريد مركزية جامعة السيد
 ٢٥ / ١٩٨٩ رقم القراسة
 جنيتان
 ٢ - مقتضية رقم ٨٩ / ٢٤
 انواع قشريات جولة للثلاحة
 ٢٨ / ١٩٨٩ رقم القراسة
 جنيتان
 ٣ - مقتضية رقم ٨٩ / ٢٥
 عمليات جرد من الحظائر
 الامتداد لاجراء التبريد والجملة
 ٢٨ / ١٩٨٩ رقم القراسة
 جنيتان
 ٤ - مقتضية رقم ٨٩ / ٢٦
 شوك الاطارات
 التوزيع للجملة الثلاث جولة السيد
 ٢٧ / ١٩٨٩ رقم القراسة
 وشورين جنيتان
 ٥ - مقتضية رقم ٨٩ / ٢٧
 عمليات حصادات العمل
 الخراطات والجملة جولة السيد
 ٢٨ / ١٩٨٩ رقم القراسة
 جولة الاثين ١٩٨٩ / ٢٨

يعين الحي في مناقشة علم بين
ملوك الفاطميين، والخاص من
أطرح عبر عليه / إنشاء العجلة
التي تسمى بـ «عجلة الحظ» لعجلة
الخلافة الموحدة في 1949
الساعة الثانية عشرة ظهرا وتحت
كراسي الشيوخ والمجسدين
من مجموع من قضاة الحي
سادس عجلة مائة جني وثلث
الفاطميات التي ذكره في الموعود
التي ذكرها في الموعود
وتحت كراسي الحي في 1949
في 7.1 إلى 1949
في 7.1 إلى 1949
ساعة واحدة من جهة كراسي
والطاقة الغربية وبطاقة
الطعام الشخصية للجنة
التي تضم أعضاء
التي تضم أعضاء
التي تضم أعضاء

الهيئة العامة للاستعلامات
إدارة المشتريات
= لعن التفتيش
٢٢ ش ملتحة حرب - القاهرة =
طرح عملية تجديد وأصلح
الخاص ببيت الهيئة الكفوف =
ميدان عديدين - القاهرة في =
بيت نيرك التفتيش العام والماء
للخضوع ويمكن الحصول =
كعاصمة الشريعة فيقول =
أخيرا يتفق بقول الثالث في =
سوق =
وحدثت السلسلة الثانية =
نظرا بعد الثلاث الخواص ١١/١٤
١٩٤٩ موع التفتيش جلسة التفتيش
على أن يصاحب التفتيش إبتدائي
١٩٤٩ موع في قيمة التفتيش =
% ٥ رسوم وإن يلتفت إلى العمل
الغير مصحوب بالتفتيش.

١٩٧٠-١٩٧١م وفيه تم استئناف حركة الحياة في
المدن والقرى التي كانت قد توقفت عن العمل
بسبب الجوع والمرض والحرمان من الخدمات
والصحة العامة. وفي هذه الفترة تم
إطلاق سراح عدد كبير من المعتقلين
والذين كانوا قد تم اعتقالهم في
السجون والقرى والمدن. وفي هذه
الفترة تم إطلاق سراح عدد كبير من
المعتقلين والذين كانوا قد تم
اعتقالهم في السجون والقرى والمدن.

١٥٠٠ هـ قيمة تأمين دخول
علي ان يزاد اقل ٢٠٪ من قيمة المزايا
هالة الزكاة وسوف تعقد الجلسات
بديوان الرئاسة المركز في العلم النجاسا
اللقنية مشورة من ظهر يوم الجلسات
ويكون طلب كراسة الشروط
المخزن بحد سداده ضمن جباتي حد
الخسبة الواحدة ويشترطها حيا
المملكة الصربية بان يدخل الحيات

١٤ نوفمبر ٨٩
الساعة الواحدة ظهرا

أحمد عبد الرحمن

السكك التجارية
السلام الفوري
مكتب دورا رضى
١٠٠م. موز ١٠٠م
مطعم ملى به مخزن
٤٠م. مطعم يصالح
مقر شى اوزمى
مركبة تجارية
تسليم فى السداد
والزود

تعتبر كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية من أعمال البنية التحتية من أهم الوثائق التي يجب إعدادها في بداية المشروع، حيث أنها تحدد بشكل دقيق ومتكامل جميع الجوانب الفنية والمالية للمشروع، وتضمن تحقيق الأهداف المرجوة من العمل. وتعد كراسة الشروط والمواصفات وثيقة أساسية في عملية التعاقد، حيث أنها توفر إطاراً مرجعياً لجميع الأطراف المشاركة في المشروع، وتساعد على تجنب النزاعات والمخاطر المحتملة. كما أنها تلعب دوراً مهماً في تقييم العروض المقدمة، واختيار المقدم الأفضل، وإدارة المشروع بشكل فعال. وتتميز كراسة الشروط والمواصفات بأنها وثيقة ديناميكية، حيث يمكن تحديثها وتعديلها وفقاً لمتطلبات المشروع المتغيرة، مما يجعلها أداة حيوية لضمان نجاح المشروع وتحقيق رضا جميع الأطراف المعنية.

١ شارع صديق الدين - القاهرة
٢ تحت المدينة المنهجية للمطبخين في
والخاضع عن طرح المناهج
التي
١ - منظمة عن رقم ٨٩/٣ - ٨٩ -
عن الأتي
استخراج وجهي ملكة الف الف
جيس زاعي
استخراج وكسبر ستون الف الف
جيس صفر
استخراج ملكة الف الف انهي
وذلك في محاسن الشركة يراو
عليه ببناء الجديوة
٢٢
٨٩/١١ - منظمة عن رقم ٨٩/١١ -
بقر الشركة عليه فدية
الظروف
١ - منظمة - رقم ٨٩/٨ -
توريد وتكوين شركة
استخراج بمعية ابي زيمه بنجوي
سنة

جامعة الأزهر
الأدارة العامة للتشريفات والمخافن
أدارة الإستعداد
أعلان في سبيل الخيري
تعلن جامعة الأزهر -
العلمة للتشريفات والمخافن -
الإستعداد عن فتح باب الإستعداد في مسند
الطلاب/الدارسين في الجامعة وذلك في
بين التلميذين في الصفوف الأولى
والثانية التجارية في الفصول العامة
والخاصة
١ - لدرجة علمية ومعلمة
٢ - لدرجة طبية
٣ - كيمياء
٤ - لغات ومعدات معلمة وتعليمية
وعلى الزمانيين في اللغتين
السليق بفتح الكسرة بضمها
مسؤولة رسم اللغة باسم
الإستاد/رئيس اللغة/معلمة
أو أيدي في العنوان التالي/
جامعة الأزهر -
مبنى قسم اللغات/مبنى

[illegible]

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤٩٢

٤٩٣

٤٩٤

٤٩٥

٤٩٦

٤٩٧

٤٩٨

٤٩٩

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢٩

٥٣٠

٥٣١

٥

٥٨٧٥٢٠٠
٥٨٦٤٦٣٤

تجدید

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان و تحذیر

نیل الیاء فی عزیز بلادہ

انما قتل علی

قبائل راوۃ عوضیت

۸ شوال ۱۲۹۷ھ مطابق ۱۳ اکتوبر ۱۸۸۰ء

راویا دعا نلتوا وافعدا وفعدا

الافرنون القلیفین لکرم

[illegible][illegible]

موضحاً به البيانات والمستندات الآتية:

- ١- اسم السجل التجاري للمنشأة
- ٢- اسم المدين المسئول
- ٣- العنوان وبشكل موضحاً به الرقم الضريبي
- ٤- رقم السجل التجاري وصورة منه
- ٥- رقم البطاقة الضريبية والملازم الضريبي والمأمورية الخاصة بالقيمة المضافة
- ٦- صورة الاستمارة رقم ١٤ وكالات التأمين

هذا وإن يكتفى الى الطلقات المستوفدة شروط الاعلان

٨٧١٣٣٦

١٣- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٠
١٤- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٧/٢١
١٥- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/٢٢
١٦- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٣
١٧- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٤
١٨- يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٢٥
١٩- يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦
٢٠- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٧
٢١- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٧/٢٨
٢٢- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/٢٩
٢٣- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/٣٠
٢٤- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/١
٢٥- يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/٢
٢٦- يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٨/٣
٢٧- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٨/٤
٢٨- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٨/٥
٢٩- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/٦
٣٠- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٧
٣١- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٨
٣٢- يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/٩
٣٣- يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٨/١٠
٣٤- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٨/١١
٣٥- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٨/١٢
٣٦- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/١٣
٣٧- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/١٤
٣٨- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/١٥
٣٩- يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/١٦
٤٠- يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٨/١٧
٤١- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٨/١٨
٤٢- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٨/١٩
٤٣- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/٢٠
٤٤- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢١
٤٥- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٢
٤٦- يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣
٤٧- يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٨/٢٤
٤٨- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٨/٢٥
٤٩- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٨/٢٦
٥٠- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/٢٧
٥١- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٨
٥٢- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٩
٥٣- يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠
٥٤- يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٨/٣١
٥٥- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/١
٥٦- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٩/٢
٥٧- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٣
٥٨- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٤
٥٩- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥
٦٠- يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٦
٦١- يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٩/٧
٦٢- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٨
٦٣- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٩/٩
٦٤- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١٠
٦٥- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/١١
٦٦- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٢
٦٧- يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١٣
٦٨- يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٩/١٤
٦٩- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/١٥
٧٠- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٩/١٦
٧١- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١٧
٧٢- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٨
٧٣- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٩
٧٤- يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢٠
٧٥- يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٩/٢١
٧٦- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢٢
٧٧- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٩/٢٣
٧٨- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٢٤
٧٩- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٥
٨٠- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٦
٨١- يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢٧
٨٢- يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٩/٢٨
٨٣- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢٩
٨٤- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠
٨٥- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٣١
٨٦- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١
٨٧- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢
٨٨- يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٠/٣
٨٩- يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٠/٤
٩٠- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/٥
٩١- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/١٠/٦
٩٢- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٧
٩٣- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٨
٩٤- يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٩
٩٥- يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠
٩٦- يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٠/١١
٩٧- يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/١٢
٩٨- يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١٣
٩٩- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/١٤
١٠٠- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٥

[illegible]

١١
 رتبة المواقف من الناحية
 على شكل برادة عريضة
 ٨ عن السور من الناحية
 إلى عن طريق السور
 في رتبة عريضة برادة
 في رتبة البرادة والبرادة
 عند الناحية من الناحية
 من الناحية
 من الناحية
 من الناحية

[illegible]

[illegible]

